Poursuivez la découverte de la Crau . . .

Contact : ecomusee.crau@cen-paca.org - Tél. 04 90 47 02 01

Prochaine conférence de l'Académie d'Arles

17 novembre 2024
17 h 30
M.D.A.A.

Edmond Khayadjian

Mistral et l'Arménie

à la lumière de sa correspondance avec

Archag Tchobanian et le Père Félix Charmetant

ACADÉMIE D'ARLES

12 octobre 2024

COLLOQUE

La Crau, un territoire toujours à découvrir ?

Musée départemental Arles antique

9h - Accueil du public.

9 h 30 - Axel Wolff : ***Présentation du colloque***

10 h - Thierry Dutoit, directeur de recherches au CNRS, Institut méditerranéen de biodiversité et écologie, Avignon

La Crau, une steppe méditerranéenne controversée

La végétation herbacée de la plaine de Crau a été considérée depuis les années 1980 comme une steppe ou une pseudo-steppe méditerranéenne bien qu'elle soit en dehors de l'aire de répartition des formations végétales semi-arides. À partir de données botaniques, phytosociologiques, écologiques, mais aussi d'investigations sur son origine basées sur une étude de paléoécologie via l'identification des charbons de bois contenus dans les sols (pédo-anthracologie), nous tenterons de mieux appréhender cette végétation unique au monde aux très forts enjeux de conservation et de restauration.

10 h 30 - Gaëtan Congès (conservateur en chef du patrimoine honoraire au Service départemental de l'Archéologie-PACA) **Jean-Pierre Brun** (professeur honoraire au Collège de France) et **Otello Badan** (ancien garde à la Réserve nationale de Camargue, archéologue amateur)

La découverte des bergeries romaines et ce qu'elle apprend de la Crau dans l'Antiquité

11 h – Pause

11 h 15 - Marylène Soma-Bonfillon, docteur en histoire

L'eau et la Crau : des aménagements pour l'homme par l'homme

Des aménagements hydrauliques ont transformé la plaine créant la Crau verte ou bocagère et favorisant de nouvelles logiques économiques et sociales. Ces changements commencent au XVIe siècle grâce à l'ingénieur Adam de Craponne qui construit un canal usinier et d'irrigation en dérivant l'eau de la Durance jusqu'en Crau. Un maillage de canaux qui se renforce et s'étend au fil des siècles crée un nouveau parcellaire. Progressivement l'agriculture se développe grâce aux techniques de nivellement et d'arrosage. La maîtrise de l'eau pousse les hommes à s'organiser et mettre en place de nouveaux modes de vie. La Crau devient un espace de conquête agricole et d'occupation humaine. Dans cette steppe soumise à la faible pluviométrie, l'irrigation gravitaire a créé un paysage verdoyant et a modifié la nature du sol et du sous-sol par l'apport de limon et par l'alimentation des nappes phréatiques.

11 h 45 - Patrick Fabre, directeur de la Maison de la transhumance (Salon-de-Provence)

Le mouton, l'herbe et la Crau

L'élevage ovin, présent en Crau depuis des millénaires, a fait il n'y a pas si longtemps encore la fortune du Pays d'Arles. Orienté tout d'abord sur la production de laine, et désormais de viande, la race mérinos d'Arles et la pratique de la transhumance – qui vient d'être inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'humanité – il résiste mieux que dans d'autres territoires de France et du bassin méditerranéen. Quelles en sont les raisons ? Confrontée à de multiples difficultés, quel avenir pour cette pratique d'élevage que nous sommes tentés de définir comme un modèle de relation entre l'homme, l'espace et l'animal ?

12h30-13h 45 : déjeuner à l'hôtel Plaza.

14 h - Michel Baudat, docteur en histoire, archiviste. Académie d'Arles

Le pasteur et son troupeau : les évêques en visite en Crau, XVIIe-XVIIIe siècles

L'ancien diocèse d'Arles était divisé en sept grandes zones géographiques dont l'une était relative à la Crau. Les archevêques vérifiaient périodiquement l'état de leur diocèse lors de visites pastorales. L'étude de ces visites nous permet donc d'appréhender l'état et l'évolution tant des fidèles que des vénérations présentes, des édifices et du mobilier. Ainsi, nous pouvons aborder, d'un point de vue religieux, la zone de la Crau aux XVIIe et XVIIIe siècles.

14 h 30 - Bruno Matéos, professeur honoraire pour aveugles. Académie d'Arles

La Crau de* Gallica *: inventions et réinventions d'un « faux désert »

À travers les ressources numériques proposées par la plateforme *Gallica* de la Bibliothèque nationale de France, l'on examinera quelles visions successives de la Crau ont nourri l'imaginaire des lecteurs. Le mirage du théâtre des combats mythologiques a cédé la place, très progressivement, à l'image d'un territoire expliqué par la science moderne puis appelé à devenir un laboratoire de développement économique. Cette étude nous conduira, sans les franchir, aux portes de notre époque où la sanctuarisation des bouleversements antérieurs de ce « désert » apparaît comme vitale pour la population arlésienne.

15 h - Pause

15 h 15 - Christophe Gonzalez, professeur honoraire de l'Université Toulouse II-Jean Jaurès. Académie d'Arles

Espace* craven *et création littéraire

La littérature (orale ou écrite) n'a jamais été un espace hors temps et hors lieu. De ce point de vue, le Pays d'Arles apparaît tout à fait privilégié avec ses deux terroirs que sont la Camargue et la Crau parfois solidairement évoqués dans telle œuvre (*Mireille* de Mistral, *le chemin d'Arles* de Galtier par exemple) ou dans les expériences des auteurs (C. Rieu, Marie Mauron, etc.). Concernant la Crau, nous analyserons, succinctement, les multiples aspects de diverses sensibilités à l'œuvre, entre mirages et vision lyrico-épique (Mistral) et conscience militante (M. Mauron), en passant par tous les degrés et thèmes « d'inspiration », de Desanat à Gélu, de J.C. Vianès à S.A. Peyre et à M P. Delavouët, etc. : un espace singulier représenté, une « parcelle » de l'Universel évoquée…

15 h 45 - Jean-Claude Duclos, conservateur en chef honoraire du patrimoine. Académie d'Arles

Quelles protections pour la Crau ?

Les enjeux sont immenses puisqu'il s'agit des besoins en eau de quelque 300 000 habitants et d'une économie locale dont le développement ne peut être arrêté. Chaque année, les extensions urbaines et l'aménagement des voies de circulations, pour ne citer qu'eux, consomment plus d'une centaine d'hectares de l'espace craven. Quelles protections ont été mises en place pour qu'il ne soit pas réduit à néant à brève échéance ? Pour que soient maîtrisées les fluctuations de la nappe de Crau dans la perspective paradoxale de l'irrigation, du drainage d'assainissement et de la protection de la qualité de la ressource en eau potable ? Telles sont les réflexions que les auteurs de « *La Crau, ce faux désert* », Louis Borel et Jean-Claude Duclos, proposent de partager à l'heure de conclure.

Illustration de couverture : Carte *Provinciae, Regionis, Galliae...* de Pierre Bompar, Anvers, 1594, détail. (BNF)