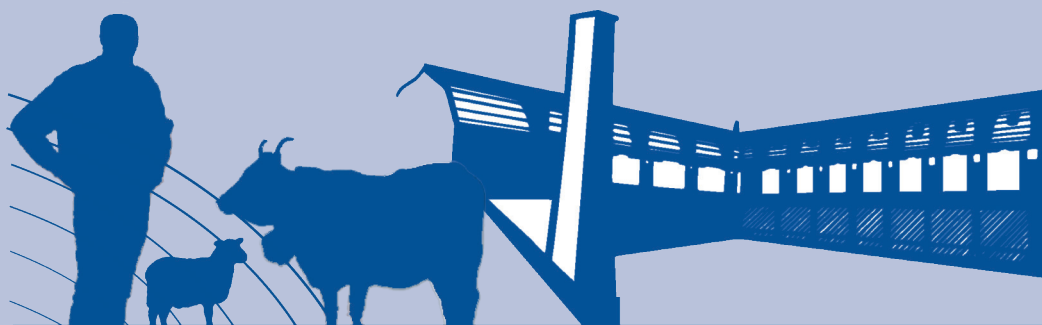


COLLOQUE

LE PATRIMOINE DU PASTORALISME ET DE L'ÉLEVAGE FACE AUX ENJEUX DES TERRITOIRES



MERCREDI 16 & JEUDI 17 OCTOBRE 2024 - SALLE DES FÊTES DE SALLE-LA-SOURCE

Colloque organisé par le Département de l'Aveyron
et la Fédération des musées d'agriculture et du patrimoine rural (AFMA),
avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Occitanie,
en partenariat avec le Mucem-Marseille

PRÉSENTATION ET PROGRAMME DU COLLOQUE

Ce colloque CD12-AFMA-DRAC Occitanie est destiné à être au plus près des acteurs agricoles et économiques, et des différents publics du patrimoine dans sa diversité, matériel, immatériel, paysager et architectural, et des musées de société qui ont en charge des collections liées au pastoralisme et à l'élevage.

Ce colloque en milieu rural fait suite à un précédent qui s'est déroulé les 30 novembre et 1er décembre 2023 au COMPA-musée de l'agriculture à Chartres.

Lors de cette première édition, ce sont les collections agricoles, avec notamment les tracteurs et les machines de la grande culture céréalière qui ont été à l'honneur. Ces journées en Aveyron poursuivent l'objectif de confronter les expériences, de rassembler un public venu de différents horizons, et de trouver des solutions pour développer l'attractivité des différents patrimoines et des musées de société en milieu rural, en regard du COMPA qui se trouve en milieu urbain.

Les deux colloques proposent certaines similitudes dans leurs structures. Cependant, au musée départemental des arts et métiers traditionnels situé à Salle-la-Source, il sera davantage question du patrimoine dans une zone géographique de moyenne-montagne où l'élevage a joué et joue toujours un rôle déterminant dans la formation de terroirs originaux, à la fois d'un point de vue économique et culturel, et dont les activités de l'élevage restent fondamentales aujourd'hui, et assurent en grande part la spécificité et la vie de ces territoires ruraux, et y apporte un façonnage agropastoral.

Il s'agit, d'une part, de proposer une relecture des collections ethnographiques qui ont fait la part belle à celles qui datent pour la majorité d'entre-elles de la première moitié du 20e siècle, de les définir et de les questionner pour permettre, d'autre part, d'impliquer de nouveaux publics, dont ceux qui vivent actuellement dans ces territoires ruraux, sur plusieurs générations, et notamment les plus jeunes.

Les pratiques actuelles de l'élevage sont aujourd'hui citées et questionnées dans les débats sur le monde agricole, comme cela a été le cas au début de l'année 2024, sur les pratiques des élevages intensif et extensif, sur le

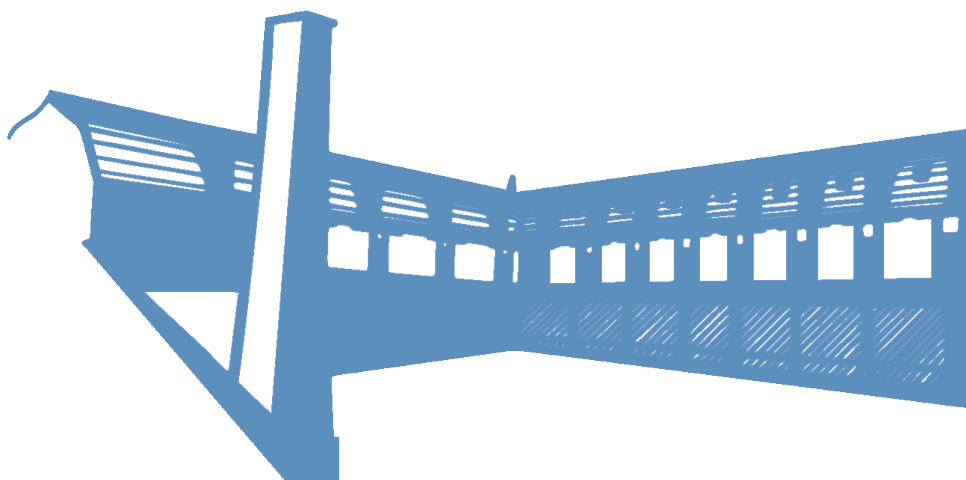
coût de production et la juste rémunération des éleveurs. Que peut nous apporter le patrimoine, dans sa plus large diversité, dans ces débats ? Est-ce que le musée peut se révéler en tant que lieu de débat et de réflexion sur les problèmes actuels ?

Les collections liées à l'élevage et aux pratiques du passé semblent constituer un levier intéressant pour tenter d'expliquer les évolutions historiques depuis le début du 20e siècle et de répondre à certains de ces enjeux actuels.

Réactiver ces collections muséales est aujourd'hui une nécessité. Il s'agit de revisiter certaines techniques, savoir-faire, certains objets oubliés mais qui pourraient répondre à des défis d'innovation et d'adaptation à l'avenir. Des relectures de ces patrimoines, ouvertes sur l'avenir et non plus seulement sur le passé, seront proposées à travers ces journées et permettront de faire le lien entre objets et pratiques du passé et enjeux de demain.

On n'oubliera pas le patrimoine animal présenté vivant, souvent intégré au milieu professionnel de l'élevage, avec ses atouts et ses contraintes, très attrayant pour le visiteur.

Le partage, l'échange et la transmission sont au cœur de cette initiative puisqu'il s'agit de mettre en commun des connaissances, des savoirs permettant de valoriser ces collections liées à l'élevage et tout ce qu'elles peuvent positivement nous apporter.



MERCREDI 16 OCTOBRE 2024

8h45 - 9h15 / Accueil café

9h15 - 9h30 / Discours d'accueil & présentation de l'objectif de la journée

9h30 - 12h00 / Session 1 : Comment définir le patrimoine de l'élevage ? Que recouvre-t-il ?

Modérateur : Pierre Del Porto, Président de l'AFMA

9h30 / La grande diversité du patrimoine de l'élevage : matériel / immatériel / paysager / architectural / animalier

Intervenante : Bénédicte-Rolland Villemot (conservatrice en chef du patrimoine, service des musées de France, bureau de l'animation scientifique et des réseaux au Ministère de la culture) ou son représentant.

Patrimoine muséal

9h45 / Panorama des collections et des musées liés à l'élevage en région Occitanie

Intervenante : Aline Pelletier (responsable du développement scientifique et culturel des musées départementaux, Département de l'Aveyron).

10h00 / Retour sur les enjeux de l'enquête Aubrac dans les années 1960

Intervenant : Edouard de Laubrie (chargé de collections et de recherches, responsable du pôle "agriculture & alimentation", Mucem, Marseille).

10h15 / Échanges avec la salle

10h30 - 10h45 / Pause

Paysage et architecture

10h45 / Table ronde, La transhumance, le patrimoine paysager et architectural de l'élevage sur certains territoires « Causse & Cévennes, Provence » et leur inscription sur la liste du patrimoine mondial UNESCO.

Intervenants : Marie-Dominique Albinet (chargée d'étude à l'environnement au CAUE de l'Aveyron), Patrick Fabre (directeur de la Maison de la transhumance, Salon de Provence), Morgane Costes-Marre (chargée du patrimoine, Entente interdépartementale des Causses et Cévennes), David Minerva (chargé de mission UNESCO, Département de l'Aveyron).

Patrimoine vivant

11h15 / La bergerie nationale de Rambouillet : patrimoine et élevage

Intervenant : Raphael Devred (docteur en Histoire, chargé de mission Histoire et Patrimoine au CEZ Bergerie nationale, Rambouillet).

11h30 / L'animal vivant au musée : le cas de la ferme-musée du Cotentin, Sainte-Mère-Eglise

Intervenant : Vanessa Doutreleau (responsable de la Ferme-musée du Cotentin).

11h45 – 12h00 / Échanges avec la salle

12h00 – 14h00 / Déjeuner

14h00 – 17h00 / Session 2 : Quels sont les acteurs des filières de l'élevage (ovine, bovine) & leurs productions ?

Modérateur : Isabelle Rebiffe-Corty (directrice de l'action territoriale et de l'agriculture au Département de l'Aveyron).

14h00 / Paysages professionnels et économiques de l'élevage en Aveyron

Intervenants : Jean-Marie Tomaszuk, directeur adjoint à la Chambre d'agriculture de l'Aveyron & Christian Deleris, agriculteur à la retraite, ancien président de la Fédération départementale des syndicats d'exploitants agricoles de l'Aveyron (FDSEA12).

14h20 / Focus sur la filière ovine

Intervenants : Pierre Arzac, directeur de l'UPRA Lacaune & Michel Causse, maire de Réquista, conseiller départemental.

14h40 / Focus sur la filière bovine

Intervenant : Géraud Valadier, président de la coopérative Jeune Montagne et éleveur pratiquant la transhumance.

15h00 / Visite du Musée départemental des arts et métiers traditionnels à Salles-la-Source, parcours « l'homme & le monde animal » et exposition temporaire Cochons : l'amour vache !

Intervenants : Sophie Favarel & Valentin Soulié, médiateurs culturels.

16h30 / Echanges, conclusion et ouverture sur le programme du jeudi 17 octobre

17h – 18h / Projection du film documentaire

« Éleveurs d'horizons : le pastoralisme à l'épreuve du temps » réalisé par l'Interparc Massif Central / 52 minutes.

JEUDI 17 OCTOBRE 2024

8h45 – 9h15 / Accueil café

9h15 – 9h30 / Introduction de la journée

9h30 – 12h00 / Session 3 : Comment s'emparer, s'inspirer du patrimoine de l'élevage pour répondre aux enjeux environnementaux et d'innovation des territoires ?

Modérateur : David Minerva, chargé de mission UNESCO, Département de l'Aveyron.

Patrimoine génétique & enjeux économiques

9h30 / Patrimoine génétique : entre histoire & innovation, du local à l'international

Intervenants : Roland Brugidou, directeur d'Aveyron Labo et Francesca Rovetto, responsable du service génomique d'Aveyron Labo.

10h / Échanges avec la salle

Patrimoine de l'élevage & enjeux alimentaires

10h15 / Enjeux alimentaires et identité agropastorale : le Projet Alimentaire Territorial émergent (PAT) du Département de l'Aveyron

Intervenantes : Isabelle Rebiffe-Corty (directrice de l'action territoriale et de l'agriculture au Département de l'Aveyron) et Sarah Dagallier (chargée de mission projet alimentaire territorial au Département de l'Aveyron).

10h30 / Échanges avec la salle

10h45 – 11h00 / Pause

Patrimoine paysager & enjeux environnementaux

11h00 / Table ronde, Quand les troupeaux maintiennent les paysages et favorisent la biodiversité

Intervenants : Patrick Fabre (directeur de la Maison de la transhumance, Salon de Provence), Benoit Barral (adjoint municipal, commune de Bozouls), Cécile Merlet (adjointe au directeur - chef de service biodiversité, développement durable à la direction de l'eau et du développement durable, Département de l'Aveyron).

11h30 / Le patrimoine vivant et les musées : des races menacées à protéger. L'Ethnozootechnie : « Patrimoines et savoirs en élevage »

Intervenant : Pierre Del Porto (président de l'AFMA).

11h45 – 12h00 / Échanges avec la salle

12h00 – 14h00 / Déjeuner

14h00 – 16h00 / Session 4 : Comment s'emparer, s'inspirer du patrimoine du pastoralisme et de l'élevage pour répondre aux enjeux artistiques, culturels et d'éducation des territoires ?

Modérateur : Edouard de Laubrie (chargé de collections et de recherches, responsable du pôle « agriculture & alimentation », Mucem, Marseille) .

14h00 – 14h30 / Table ronde, Comment les acteurs du secteur artistique & culturel peuvent-ils se saisir du patrimoine agricole ?

Intervenantes : Julie Hébrard (chargée de mission agropastoralisme, Entente interdépartementale des Causses et Cévennes), Adeline Fontaine (compagnie La Panthère Blanche - Productions) et Corinne Andrieu (compagnie Viavicis).

14h30 – 14h45 / Échanges avec la salle

14h45 – 15h15 / Table ronde, En quoi le monde agricole peut-il être un partenaire du musée ?

Intervenantes : Katia Fersing (directrice du musée de Millau et des Grands Causses et du site archéologique de la Graufesenque – MUMIG) pour l'exposition « Épidermique – Des causses aux gants » et Aline Pelletier (responsable du développement scientifique et culturel des musées départementaux, Département de l'Aveyron) pour l'exposition « Cochons : l'amour vache ! ».

15h15 – 15h30 / Échanges avec la salle

15h30 – 16h00 / Conclusion du colloque

16h30 Visite des réserves départementales de l'Aveyron (sur réservation)

16h30 – 17h00 / Trajet (à la charge des participants / possibilités de covoiturer)

17h00 – 18h00 / Visite des réserves

Présentation de la diversité des collections, de leur gestion concrète et de leurs spécificités.

Intervenante : Carmen Grima (responsable de la réserve et chargée des collections ethnographiques, musées départementaux, Département de l'Aveyron)

