



# programme *journées thématiques*

## **art, agriculture et biodiversité**

2 et 3 décembre 2024

9h30 > 19h30

amphithéâtre, ESAAIX

entrée libre, sans réservation

La région méditerranéenne est une mosaïque de champs agricoles entrecoupés de zones sauvages, montagneuses, urbaines et de voies de communication. Avec les publics, les artistes explorent et produisent des formes ou situations qui contribuent à de nouveaux récits. Ceux-ci participent ainsi à de nouvelles manières de recomposer et « re-cosmiser » le monde pour que les campagnes soient encore et toujours un lieu de vie, un refuge et une source d'inspiration. Ces journées thématiques des 2 et 3 décembre 2024 rassemblent, à l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, artistes, étudiant·es, enseignant·es, professionnel·les concerné·es par les liens possibles entre art et agriculture / rural et urbain. Elles mêlent interventions d'artistes, chercheur·ses, professionnel·les de l'art et/ou de l'agriculture et de la biodiversité, table-ronde, exposition, performance, projection dans une perspective de recherche-crédation. Elles interviennent dans le cadre du Projet Entre Serras – Creative Europe.

# lundi 2 décembre 2024

## 9h30 - Ouverture

Présentation des journées thématiques **art, agriculture et biodiversité** et du Projet Entre Serras - Creative Europe

## *renouveler la biodiversité des sols*

### 10h - Mieux protéger nos terres nourricières

Jean-Christophe Robert, technicien agricole, développement rural et éducation populaire, association Filière Paysanne

### 11h - Favoriser la biodiversité et le vivant, une micro forêt Miyawaki

Audrey Devedeux est à l'initiative de la commission *Forêt Urbaine Forêver* qu'elle codirige avec Gwendoline Diaz au sein de l'association Jeune Chambre Économique de Marseille

## 12h - Déjeuner

## *transformer les récits sur la terre et le vivant en milieu rural*

### 14h - Design et ruralité, une nouvelle piste d'enseignement dans les écoles d'art

Frédéric Frédout, designer, professeur aux beaux-arts de Marseille - INSEAMM, atelier Espaces[&]Publics – atelier Lentigo [territoire composite]

### 15h - L'agriculture comme écriture (éditions GwinZegal, 2023)

Nina Ferrer-Gleize, photographe, autrice, chercheuse, éditrice

### 16h - Table ronde avec les artistes du Projet Entre Serras – Creative Europe

OSSO Colectivo / Ricardo Jacinto, Rita Thomaz, Ricardo Vieira : *Invasor Abstracto #9* ; Lena Hiriartborde : *Talking Stones* ; Lourdes Germain, Carlos Casteleira : *Iberian Cartography*

## *exposition*

### 18h - Vernissage de *Pensées paysagères* avec la participation :

des étudiant-es du workshop à venir *Mobilité et paysage* au Musée Vostell Malpartida (Espagne, mars 2025), des étudiant-es du pôle *Geste dans le paysage*, et les travaux des artistes résident-es du Projet Entre Serras – Creative Europe

Performance de OSSO colectivo : *Invasor Abstracto #9*

# **mardi 3 décembre 2024**

## *faire dialoguer pastoralisme et biodiversité*

### **10h - La transhumance, modèle de relations entre l'homme, l'espace et l'animal**

Patrick Fabre, ingénieur agricole, Maison de la Transhumance

### **11h - Pastoralisme**

Charles Garcin, responsable du Cairn, foyer d'art contemporain à Digne-les-Bains : une conversation avec Céline Picard et Hannes Schreckensberger, duo d'artistes résidentes du Projet Entre Serras - Creative Europe

### **12h - Déjeuner**

## *partager les savoirs et les pratiques artistiques en milieu rural*

### **14h - Voyage en terres amoureuses**

Stéphanie Sagot, artiste, maîtresse de conférence, cofondatrice du duo artistique le Nouveau Ministère de l'Agriculture

### **15h - Le collectif Pays d'Aix en transition**

#### **La nécessité de prendre en compte le vivant dans nos actions**

Sandra Brau, géographe, Aix en Transition, groupe Zorro déchet et Semeurs de Biodiversité

#### **Une expérimentation de forêt-jardin nourricière**

Gilles Meuriot, ingénieur, Pays Aix en transition et Semeurs de Biodiversité

### **16h - Stones, entre domestique et sauvage**

Erik Samakh, artiste chasseur-cueilleur et professeur des écoles nationales supérieures d'art : une conversation avec Carlos Casteleira, coordinateur du Projet Entre Serras, autour de la résidence *Stones, entre domestique et sauvage*

### **17h - Vers les sociétés écologiques de demain**

Baptiste Lanaspèze, auteur, éditeur, fondateur des éditions Wild Project consacrées à la pensée écologiste

## *prioriser l'eau : projection de film*

### **18h - La rivière de Dominique Marchais**

Présentation du film par Sabine Putorti, directrice de l'Institut de l'Image

# *journées thématiques* **art, agriculture et biodiversité**

**2 et 3 décembre 2024**

**amphithéâtre**

**École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence**

**57 rue Émile Tavan, Aix-en-Provence**

**coordination et programmation École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence**

> Barbara Satre, directrice

> Carlos Casteleira, enseignant et coordinateur du Projet Entre Serras

> Julie Karsenty, coordinatrice des études

> Pénélope Patrix, responsable relations internationales et recherche

**remerciements**

> réseau Campagne Première

> intervenants du Printemps de la ruralité en région Provence-Alpes-Côte d'Azur

> partenaires du Projet Entre Serras - Creative Europe

**programme complet**

<https://esaaix.fr>

<https://projetoentreserras.com>

**informations**

+33 (0)4 65 40 05 00

[contact@esaaix.fr](mailto:contact@esaaix.fr)

[esaaix.fr](http://esaaix.fr)



Co-funded by  
the European Union

